

MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC ESTRUCTURA Y CONTENIDO

CURSO	:	Estrategia y comunicación para gobiernos y movimientos sociales
SIGLA	:	ICP5719
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	1
PROFESOR	:	Sebastián Kraljevich

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En esta asignatura teórica- práctica los estudiantes aprenderán a analizar y diseñar las estrategias y comunicaciones de gobiernos y movimientos sociales. A través de estudios de caso, simulación y aplicaciones, los estudiantes conocerán los conceptos centrales de una estrategia -diseño de objetivos, posicionamiento, cursos de acción y articulación de tácticas- y los pondrán en acción utilizando herramientas de la comunicación para movimientos sociales y gobiernos.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar elementos conceptuales centrales de estrategia y comunicación desde la perspectiva de las ciencias sociales.
- Evaluar el accionar estratégico y comunicativo de gobiernos y movimientos sociales en el contexto nacional e internacional contemporáneo.
- Diseñar estrategias de comunicación para movimientos y gobiernos que posibiliten organizaciones más efectivas.

III. CONTENIDOS

1. Conceptos centrales
 - a. Estrategia
 - b. Investigación estratégica
 - c. Descubrimiento organizacional
 - d. Táctica
 - e. Comunicación estratégica
2. Estrategia y comunicación de gobierno
 - a. Investigación
 - b. Diseño estratégico
 - c. Despliegue
3. Estrategia y comunicación de movimientos sociales
 - a. Diseño estratégico
 - b. Movilización
 - c. Herramientas de comunicación
4. Gestión de crisis

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Cátedra
- Estudio de casos
- Simulación

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Mapa mental: 15%
Aplicación: 45%
Proyecto: 30%

Asistencia proporcional: 10%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mínima

- Malcolm Gladwell, *The Tipping Point* (2000)
- Marshall Ganz, *Public Narrative, Collective Action, and Power* (2011).
- Karen Sanders y Maria Jose Canel, *Government communications* (2013).
- Ellen Malcoln, *When Women Win* (2017).
- Chris Whipple, *The Gatekeepers: How the White House Chiefs of Staff Define Every Presidency* (2017)
- Kate Kenski y Kathleen Hall Jamieson, *The Oxford Handbook of Political Communication* (2017).
- Jeremy Heimans y Henry Timms, *New power how power works in our hyperconnected world* (2018).

Otros recursos

- Documentales:
 - The Democratic Promise: Saul Alinsky & His Legacy (1999, Bob Hercules y Bruce Orenstein)
 - Hoy y no mañana (2019, Josefina Morandé)

Bibliografía complementaria

- Nicolás Maquiavelo, *El Príncipe* (1532)
- Madeline Stanionis, *Raising Thousands (If Not Tens of Thousands) of Dollars with Email* (2006).
- Edward Grefe, *The New Corporate Activism: Harnessing the Power of Grassroots Tactics for Your Organization* (1995)
- Madeline Stanionis, *Raising Thousands (If Not Tens of Thousands) of Dollars With Email* (2006).

VII. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Este curso reconoce la Integridad Académica como un pilar fundamental del proceso formativo de estudiantes, al centro de la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Los valores de la Integridad Académica son la honestidad, veracidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad. La copia, el plagio (hacer pasar el trabajo y las ideas de otros(as) como propias, o no citar o hacer referencia adecuada a las fuentes usadas) y el auto-plagio (entregar un trabajo propio, o partes de él, que ya ha sido presentado en otro curso o instancia) no son tolerables bajo ninguna circunstancia, así como tampoco otras faltas a la integridad académica, según se expresa en el Código de Honor UC (<https://www.uc.cl/codigo-de-honor/>).

Las faltas a la integridad académica serán calificadas con la nota mínima (1,0) e informadas a la subdirección de la unidad académica del curso y del/a estudiante, las que serán evaluadas por el Comité de Integridad Académica de la Facultad correspondiente.

Para mayor información sobre Integridad Académica UC y el proceso de gestión de faltas: <https://integridadacademica.uc.cl/>.

Las normas para citar todo tipo de fuentes, incluyendo páginas de internet, se encuentran claramente explicadas en la página web: <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/normasapa>. Se recomienda además revisar la siguiente página para entender qué es el plagio y como evitarlo: <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/plagio>.