

MINOR – CERTIFICADO ACADÉMICO EN ESCRITURA CREATIVA

Minor - Certificado Académico de carácter interdisciplinario, en que participan las Facultades de Comunicaciones, Letras y Artes. Está orientado a que los estudiantes aprendan las habilidades y los conocimientos necesarios para desarrollar textos literarios de ficción, dramáticos o guiones audiovisuales.

Este plan de estudios rige desde admisión 2019.

CURSOS MINOR

Código de inscripción: N°369

Total Minor 50 créditos: 20 créditos mínimos y 30 créditos optativos elegibles de una lista de cursos establecidos.

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
Mínimos		20	
Aprobar los siguientes 20 créditos:			
LET296E	Introducción a la Escritura Creativa	10	Sin Requisitos
COM040	Industria Editorial para Escritores	10	Sin Requisitos
Optativos		30	
Aprobar 30 créditos del siguiente listado:			
ACT126	Teoría Y Practica De La Dramaturgia I	10	Sin Requisitos
ACT136	Teoría Y Práctica De La Dramaturgia II	10	ACT1236 o ACT126
ACT106C	Seminario De Poéticas Dramáticas	10	Sin Requisitos
ACT106B	Ejercicios De Escritura Teatral	10	Sin Requisitos
LET208E	Taller De Poesía	10	Sin Requisitos
LET220E	Taller De Cuento	10	Sin Requisitos
LET282E	Taller De Narrativa Policial	10	Sin Requisitos
COM120	Narración De No Ficción	10	Sin Requisitos
COM122	Narración De Ficción	10	Sin Requisitos
COM201	Narración Escrita De No Ficción	10	COM120
COM705	Espectáculo Audiovisual	10	Sin Requisitos

COM708	Fundamentos Dramáticos De Lo Audiovisual	10	COM705
COM712	Géneros Y Formatos Del Guion Audiovisual	10	COM705 o LCS550
COM715	Escritura Del Relato Audiovisual	10	COM708 o LCS650 o LCS860
Total Créditos Minor		50	

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Analizar y poner en práctica las principales características de una narración en idioma español, y sus variantes (narrativa, poesía, ensayo, dramaturgia)
- Crear textos literarios, dramáticos o guiones, integrando conocimientos y habilidades críticas.
- Crear textos de elaboración propia de acuerdo a pautas fijadas en los cursos.
- Reflexionar sobre la propia creación de manera de generar una autoría.
- Analizar el proceso de publicación de un libro en la industria editorial.