

MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC ESTRUCTURA Y CONTENIDO

CURSO	:	Estrategia y comunicación para gobiernos y movimientos sociales
SIGLA	:	ICP5719
CRÉDITOS	:	10
MÓDULOS	:	1

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En esta asignatura teórica- práctica los estudiantes aprenderán a analizar y diseñar las estrategias y comunicaciones de gobiernos y movimientos sociales. A través de estudios de caso, simulación y aplicaciones, los estudiantes conocerán los conceptos centrales de una estrategia -diseño de objetivos, posicionamiento, cursos de acción, articulación de tácticas e indicadores para evaluación- y los pondrán en acción utilizando herramientas de la comunicación para movimientos sociales y gobiernos.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar elementos conceptuales centrales de estrategia y comunicación desde la perspectiva de las ciencias sociales.
- Evaluar el accionar estratégico y comunicativo de gobiernos y movimientos sociales en el contexto nacional e internacional contemporáneo.
- Diseñar estrategias de comunicación para movimientos y gobiernos que posibiliten organizaciones más efectivas.

III. CONTENIDOS

1. Conceptos centrales
 - a. Estrategia
 - b. Investigación estratégica
 - c. Descubrimiento organizacional
 - d. Táctica
 - e. Comunicación estratégica
2. Estrategia y comunicación de gobierno
 - a. Investigación
 - b. Diseño estratégico
 - c. Despliegue
3. Estrategia y comunicación de movimientos sociales
 - a. Diseño estratégico
 - b. Movilización
 - c. Herramientas de comunicación
4. Gestión de crisis
5. Evaluación
 - a. Indicadores clave
 - b. Monitoreo

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Cátedra
- Estudio de casos
- Simulación

MODELO DE PROGRAMA DE CURSO UC ESTRUCTURA Y CONTENIDO

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

Mapa mental: 15%
Aplicación: 45%
Proyecto: 30%
Asistencia proporcional: 10%

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mínima

- Nicolás Maquiavelo, El Príncipe (1532)
- Malcolm Gladwell, The Tipping Point (2000)
- Marshall Ganz, Public Narrative, Collective Action, and Power (2011).
- Karen Sanders y Maria Jose Canel, Government communications (2013).
- Ellen Malcoln, When Women Win (2017).
- Chris Whipple, The Gatekeepers: How the White House Chiefs of Staff Define Every Presidency (2017)
- Kate Kenski y Kathleen Hall Jamieson, The Oxford Handbook of Political Communication (2017).
- Jeremy Heimans y Henry Timms, New power how power works in our hyperconnected world (2018).

Otros recursos

- Documentales:
- The Democratic Promise: Saul Alinsky & His Legacy (1999, Bob Hercules y Bruce Orenstein)
- Hoy y no mañana (2019, Josefina Morandé)

VII. INTEGRIDAD ACADÉMICA

Este curso reconoce la Integridad Académica como un pilar fundamental del proceso formativo de estudiantes, al centro de la construcción de una cultura de respeto e integridad en la UC. Los valores de la Integridad Académica son la honestidad, veracidad, confianza, justicia, respeto y responsabilidad. La copia, el plagio (hacer pasar el trabajo y las ideas de otros(as) como propias, o no citar o hacer referencia adecuada a las fuentes usadas) y el auto-plagio (entregar un trabajo propio, o partes de él, que ya ha sido presentado en otro curso o instancia) no son tolerables bajo ninguna circunstancia, así como tampoco otras faltas a la integridad académica, según se expresa en el Código de Honor UC (<https://www.uc.cl/codigo-de-honor/>).

En cuanto al uso de herramientas de Inteligencia Artificial, esta no podrá ser utilizada en ninguna de sus formas en las evaluaciones de este curso, a menos que el profesor indique explícitamente las formas de uso.

Las faltas a la integridad académica serán calificadas con la nota mínima (1,0) e informadas a la subdirección de la unidad académica del curso y del/a estudiante, las que serán evaluadas por el Comité de Integridad Académica de la Facultad correspondiente.

Para mayor información sobre Integridad Académica UC y el proceso de gestión de faltas: <https://integridadacademica.uc.cl/>.

Las normas para citar todo tipo de fuentes, incluyendo páginas de internet, se encuentran claramente explicadas en la página web: <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/normasapa>. Se recomienda además revisar la siguiente página para entender qué es el plagio y como evitarlo: <http://guiastematicas.bibliotecas.uc.cl/plagio>.